



Tenha Dergi

YIL 2

SAYI 6

OCAK 2025

Ocak 2025

Yıl: 2

Sayı: 6

ISSN

3062-0139

İmtiyaz Sahibi

Nizamettin AKSAKAL

Yazı İşleri Müdürü

Dr. Enes BAŞAK

Genel Yayın Yönetmeni

Murat AKSOY, Dr. Enes BAŞAK

Editörler

Murat AKSOY, Mustafa Mahir HİNTİOĞLU, Muhammet ÇALIK, Ali SÖZERİ, Dr. Enes BAŞAK

Kapak Tasarımı

Murat AKSOY

Yönetim Yeri

Büyük Sanayi Cad., Elif Sok., No 7/197, İskitler, Altındağ/ANKARA

Baskı

Kitap Say Matbaa, Sertifika No 51819

Büyük Sanayi Cad., Elif Sok., No 7/197, İskitler, Altındağ/ANKARA

Telefon 0312 434 0060

İÇİNDEKİLER

Ön Söz	7
Eğitimde İtidal	8
Ali TECİM	
Yunus Emre'nin Hoşgörü Ve İnsan Kavramı Çerçevesinde: Mülteciler	9
Besim KORKMAZ	
Kent Ve Eğitim	11
Büşra AKBULUT	
Öğretmenlik Nedir?	13
Dilek MUTLU GÜNYEL	
Teknoloji Bağımlılığının Öğrenciler Üzerindeki Etkisi	13
Doğan DOĞANAY	
Zaman Yönetimi	15
Fatih KARASAN	
Okul Yöneticilerinin Akran Zorbalığını Önleme Ve Çözme Konusundaki Tutumları Ne Olmalıdır?	15
Fatih KILIÇ	
Yenilenebilir Enerji: Temiz Çevre, Temiz Gelecek	17
Fatih YÜZÜAK	
Eğitim Koçluğu Üzerine	19
Fatma ŞEYRANLI	
Özel Eğitim	20
Gökmen GÜLER	
Liderlik Ve Liderlik Tarzları	21
Harun BİRTANE	
Bir Dünya Düşlüyorum	21
Hıdır ÖZDEMİR	
Eyvah, Çocuğunuz Birinci Sınıfa Başlıyor!	22
Hüseyin KADIOĞLU	
Okul Müdürünün Okul Kültürü Ve Örgüt Kültürü İçerisindeki Önemi Ve Yeri	23
İbrahim ÇÜRÜK	
Hayalden Gerçeğe, Eğitimle Geleceğe	24
İlknur UYSAL	

BTR Öğretmenlerinin Teknik Açıdan Okullardaki Önemi	26
İsmail YALÇI	
Öğretmenin Yerini Yapay Zekâ Mı Alıyor?	27
Lokman BİLEN	
Matematik Dersinde Başarılı Olmanın İpuçları	29
Mehmet GÜNYEL	
Eğitim Ve Aile	30
Merve KARASAN	
Okul Müdürlerinin Ders Denetimi Esasları	31
Murat ODACI	
Eğitimde Liderlik	32
Murat OK	
Muhasebe Ve Finansman Nedir?	33
Musa ONAY	
Benim Öğrencim Neden Kaynaştırma?	34
Mustafa BAYRAKTAR	
Değerler Eğitiminin Mizaç Temelli Eğitime Entegrasyonu	35
Mustafa DEMİR	
Kur'an Eğitimi Nasıl Olmalı?	36
Mustafa İLHAN	
Okul Öncesi Eğitimin Önemi	38
Nazan MERT ŞEN	
Küçük Bir Dokunuş Hikayesi	39
Pelin ÇİĞDEM	
Kimlik Ve Eğitim	39
Pınar YİĞİT	
Sporun Okul Başarısına Etkisi	41
Sabiha ŞİPAL	
Öğretmenliğin Ahlakını Korumak	42
Salih TUZLUKAYA	
Görsel Sanatlar Dersinin Diğer Derslerle İlişkisi Ve Öğrenci Başarısı İçin Önemi	43
Sevinç SÖNMEZ	

Öğrenmenin Geleceği: STEM Eğitimi	44
Tahir YORULMAZ	
Geleceğin Okulu Ve Sınıfları	45
Tuncay ZEREN	
Değerler Eğitiminin Toplumsal İçin Önemi	46
Volkan AKSU	
Bir Hatıra	48
Yeşim ÇATAL	
Öğrencilerde Düzenli Beslenme, Uyku Ve Sporun Eğitim Öğretim Süreçlerindeki Rolü Ve Önemi	51
Yunus KISA	
Yapay Zekânın Gençlerin Akademik Çalışmaları, Eğitimi Ve Üniversiteye Hazırlık Süreçleri Üzerindeki Olumsuz Etkileri	52
Zehra Tuba ÖZTÜRK	
Siber Zorbalığı Ortadan Kaldırmak İçin Neler Yapılmalı	54
Zehra DOĞANAY	
Dönüm Noktası	55
Ayla SELÇUKOĞLU KÖKSAL	
Üstün Zekâlı Çocuğum Var Yaşasın Mı? Eyvah Eyvah! Mı Demeliyim?	58
Fatma GÜLDAL	
Okul İdarelerinin Devamsızlık Konusunda Yaşadığı Zorluklar	59
Hüseyin Kamil ÇELEBİ	
Öğrencilerin Davranışını Etkileyen İç Ve Dış Etkenler	60
Mustafa CAYMAZ	
Çocuk Ve Resim: Yaratıcılığın Kapısı	63
Seher KARA	
Okul Müdürünün Okul Gelişimindeki Rolü	64
Sinan KOÇULU	
Eğitimde Adım Adım Zekâ Oyunları	65
Süleyman SAÇAR	
Mutluluk	67
Hüseyin Nuri ERDURAN	
Kız Çocuklarının Eğitime Erişim Sorunları	68
Ruziye Burcu DİLİÇİKİK	

Toplumların İnşasında Eğitim	69
Selçuk BAY	
İdarecinin Gözünden Eğitim	70
Süleyman ÖZDAĞ	
Laftaki Peynir Gemisi	72
Ekrem ÖZDAĞ	
Kent İlişkileri	73
Fulya EKSİK	
İlkokul Kademelerinde Sınıf Yönetimi: Farklılıkların İçindeki Renkler	74
Ebru ÇELİK	
Değişen Eğitim Programlarına Bir Sınıf Öğretmeninin Gözünden Bakış	76
Huriye POLATOĞLU	
Öğrencilerde Yaşam Boyu Öğrenme Kültürünü Geliştirmek	78
İlknur AKDENİZ	
Matematik Öğretmeni Olmanın Yöneticilikte Sağladığı Katkılar	80
İsmail AKTAŞ	
Taekwondo Sporunun Hiperaktif Çocuklar Üzerinde Olumlu Etkisi	82
Mehmet Hanifi ALTIN	
Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli: Bir Kurum Müdürünün Perspektifi	83
Muhammet İLERİ	
Sınıf İçi Konuşma Aktivitelerinin Öğrenci Motivasyonuna Katkısı	85
Serkan ÇELİK	
Dezavantajlı Ve Özel Gereksinimli Çocuklar	87
Cihan BALCI	
Oyunlarla Fen Öğretimi	88
Fatma TÜYSÜZOĞLU	
Sınıf Öğretmenlerinin Eğitimde Karşılaştığı Zorluklar	88
Serkan GÜNAYDIN	
Evlat Sevgisi	89
İsa KESKİN	

ÖN SÖZ

Eğitim... Evet, ama herkese aynı şekilde mi? Herkes için mi? Ve ne kadar?

Elbette temel yaşam becerileri ve bilgileri ile dini eğitimleri geleceğimiz olan nesillere aktarmalıyız. Bu devletin ve milletin istikbali hem de kişinin ahireti için hayati öneme sahiptir. Sayfa | 7

Burada sanırım toptancı bir yaklaşımla itidali kaçırıyoruz. Yük treni gibi doldurup bir sürü yığınla aynı yere gidiyoruz.

Yaklaşık 15 yaşına gelene kadar bütün çocuklarımız aynı süreçten geçmekte ki bu çok ileri bir yaş. Sonrasında da 12 yıllık zorunlu eğitim ile neredeyse 25 yaşına kadar benzer süreçler yaşanmaktadır. Eğitim alanındaki bu durum ülkemizdeki genç nüfus artış hızının düşmesindeki önemli etkenlerinden de birisi olmuştur maalesef. Ülkemizde hemen hemen her meslek alanında ihtiyaç olduğunu ve bu durumun giderek arttığını göz önüne aldığımızda evlatlarımızı buna göre bu ilgi ve istidatlarına göre yetiştirmek, onların da ailelerinin de bu konudaki isteklerini ve tercih haklarını teslim etmek gerekmektedir.

Sanırım en önemli nokta budur... Sanırım itidal budur...

Devamı, dergimizin edebiyat dolu sayfalarında...

Ali TECİM



Dergimizde siyaset, terör propagandası veya ahlaki kriterlere uymayan yazılar ile intihal ve benzeri konularda sorunlu tespit edilen yazılara kesinlikle yer verilmemektedir. Dergimizde yer alan tüm yazılar titizlikle incelenmektedir ancak insan olmanın verdiği “hata yapabilme” durumu nedeniyle dikkatten kaçan noktalar olabilir. Böyle bir durumda yazının yasal sorumluluğu sadece yazarına ait olup derginin imtiyaz sahibi, yazı işleri müdürü ve editörler sorumlu değildir. Ayrıca hiçbir yazar, bir başka yazarın yazısından sorumlu değildir. Bu bilgilendirme metni tüm yazarlar tarafından dikkate alınmalıdır.

EĞİTİMDE İTİDAL

İtidal... Denge, Ölçü

İtidal... Aşırılıktan uzak

İtidal... Olması gerektiği kadar

Kelime olarak da adalet kelimesi ile aynı kökten türeyen itidal her alanda ihtiyaç duyulan bir kavramdır.

Dini, içtimai, ailevi, ekonomik, siyasi...

Daha pek çok alanda ve tabii ki eğitimde de itidal...

İslam'da ifrat ve tefrit yasaklanmış itidalli olmak tavsiye edilmiştir. Bu sayede insan Dünya ve ahirette huzur bulabilir.

Ben bir öğretmen olarak gönderildim diyen Hz. Muhammed (SAV) öğretilerinin temelinde itidal vardır. Bazı sahabeleri bu konuda uyardığını bilmekteyiz. Cahiliye dediğimiz karanlık dönem insanlarını nasıl bir eğitim yolu ile aydınlığa çıkarmıştır diye düşünürsek burada itidalli bir siyaset izlemenin yanı sıra itidalli bir eğitim yolu da izlediğini görürüz. Kırmadan, bozmadan, küstürmeden ve tedricen insanları eğitmiştir. Aynı soruyu soran farklı kişilere farklı cevaplar vermesi bizim okullarda izlediğimiz bireysel eğitim BEP uygulamasını aklımıza getirmektedir. Yani kişiye genelin değil bireyin ihtiyacı olan eğitimi vermek.

Osmanlı döneminde okul kapılarına asılan “balığı uçmaya kuşları yüzmeye zorlamıyoruz” anlayışına yeniden ihtiyacımız var.

Eğitim... Evet, ama herkese aynı şekilde mi? Herkes için mi? Ve ne kadar?

Elbette temel yaşam becerileri ve bilgileri ile dini eğitimleri geleceğimiz olan nesillere aktarmalıyız. Bu devletin ve milletin istikbali hem de kişinin ahireti için hayati öneme sahiptir.

Burada sanırım toptancı bir yaklaşımla itidali kaçırıyoruz. Yük treni gibi doldurup bir sürü yığımla aynı yere gidiyoruz.

Yaklaşık 15 yaşına gelene kadar bütün çocuklarımız aynı süreçten geçmekte ki bu çok ileri bir yaş. Sonrasında da 12 yıllık zorunlu eğitim ile

neredeyse 25 yaşına kadar benzer süreçler yaşanmaktadır. Eğitim alanındaki bu durum ülkemizdeki genç nüfus artış hızının düşmesindeki önemli etkenlerinden de birisi olmuştur maalesef. Ülkemizde hemen hemen her meslek alanında ihtiyaç olduğunu ve bu durumun giderek arttığını göz önüne aldığımızda evlatlarımızı buna göre bu ilgi ve istidatlarına göre yetiştirmek, onların da ailelerinin de bu konudaki isteklerini ve tercih haklarını teslim etmek gerekmektedir.

Sanırım en önemli nokta budur... Sanırım itidal budur...

Bir diğer husus da; okullarda yapılan, yapılması beklenen ve istenen proje-etkinlik-faaliyet noktasında da maalesef tam bir yüksek enflasyon görmekteyiz. Bunların önceliğe binaen makul şekilde azaltılması önemini artıracaktır.

Ayrıca bu çalışmalar çok faydalı ve güzel de olsa başladığı gibi de bitebilmelidir. Bitiş tarihi dâhi başlarken belirlenmelidir. Bitmesi zafiyet değildir. Kötü bir son değildir. Aksi halde bazı çalışmalar sürüncemede kalmakta ve böylece başarılı projelere bile gölge düşmektedir.

Projelerin reklamı olabilir olsun da... Ama... Reklamların projesi olamaz olmamalıdır.

Yani?

Yanisi şu: Bakanlık-Belediye-STK-Kurumlar ve okullar her biri ayrı ayrı ama aynı dönemlerde yoğun ya da serbest dönem ayırdımı yapmaksızın proje-etkinlik-faaliyet yürüttüğü zaman uygulayan ve uygulanan tarafında kaçınılmaz olarak “kanıksama” dediğimiz durum ortaya çıkıyor ve artık heyecan uyandırmamaya başlıyor.

Burada şunu da ifade etmeden geçemeyeceğim: Hiçbir proje – faaliyet – etkinlik içerisinde bulunmayan öğrenci ve öğretmenlerde eğitim hayatına sadece siyah – beyaz bir pencereden bakmış olurlar.

Ne diyordu Sidney Harris: ”Eğitimin tek amacı aynaları pencere yapmaktır...” Bu güzel ifadesindeki pencereleri biz siyah beyaz olarak değil renkli bir pencere olarak yorumlayalım.

Bu konudaki ihtiyacımız olan itidali oluşturmak, gerçekleştirmek için uzman ve pratisyenlerle uzun istişareler yapmak elzemdir.

Ayrıca; eski yıllarda öğrenci olarak mağduriyetini yaşadığımız eğitim hayatımızdaki hâkim olan anlayışa da öğretmen olarak mağduriyetini yaşadığımız hâkim olan eğitim anlayışına da evet demiyoruz. Burada ifrat ve tefrit kavramları bu mevzuyu çok daha iyi izah edecektir.

Daha somut bir dille ifade edecek olursak; dayak yiyen, haksız yere dayak yiyen, neden dayak yediğini bilmeyen ve dahi soramayan öğrencilikten geldiğimiz bir eğitim anlayışını da modelini de kabul etmiyoruz. Hayırla yad etmiyoruz.

Şikâyet edilerek yerine göre fiziki müdahaleye maruz kalarak haksız yere suçlanan, maddi manevi sosyal ve hukuki anlamda mağdur olan ve böyle süreçlerde hayatını kaybeden öğretmenlerden oluşan bir eğitim anlayışını da kabul etmiyoruz.

İşte bunlar ve dahi burada saymaya fırsat bulamadığımız ve problem olarak gördüğümüz konular bizi “**Eğitimde İtidal**” konusunu ele almaya sevk etti. Bütün bunlar “Eğitimde İtidal Reformu” diyebileceğimiz yukarıda da bahsettiğim şekliyle bir kurul çalışması ile ele alınmalıdır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modelini de bu konular açısından da ele almak şekillendirmek çok daha isabetli olacaktır.

Ali TECİM

Muhammed Hamdi Yazır İmam Hatip Ortaokulu,
Müdür Yardımcısı

Selçuklu, Konya

YUNUS EMRE’NİN HOŞGÖRÜ VE İNSAN KAVRAMI ÇERÇEVESİNDE: MÜLTECİLER

İnsanlık kadar eski bir tarihe sahip muhaceret (göç) olgusu, oturmakta olduğu yerden yerleşme ereğiyle insanların çeşitli nedenlerle yer değiştirmeleri anlamına gelmektedir. Sağlıklı ve güvenli bir yaşam, iyi bir gelecek endişesi, hayatın devamı için yer değişikliğini zorunlu kılmaktadır. Bu hal, yerelde basit bir mekân değişikliği olarak algılansa da evrensel hukuk açısından çok farklı kültürel formasyonlarının da yeni yere götürülmesi anlamına gelmektedir. Bu durum ise muhaceret olgusunu olağan bir durum olmaktan öteye taşımaktadır.

İnsanlık tarihinde yaşanmış çeşitli buhranlar cereyan etmiştir. Savaş, göç, kıtlık, kuraklık ve muhaceret sadece bu durumla karşı karşıya kalan insanları değil tüm insanlığı etkileyecek sonuçlar ortaya koymaktadır.

Literatür taramalarında siyasal, toplumsal ya da ekonomik nedenlerle birey ya da toplulukların bulundukları, oturdukları yerleşim yerini bırakarak başka bir yerleşim yerine ya da başka bir ülkeye gitme eylemi olarak karşımıza çıkmaktadır. En yalın haliyle evden eve taşınma olarak tanımlanmakta ise de aslında Mülteci kavramı bambaşka bir durumu ortaya koymaktadır.

Göç sosyolojik bir olgu olduğu gibi, aynı zamanda ekonomik, kültürel, psikolojik ve hukuki boyutları olan bir olgudur. Hem göç edenler hem de göç edilen yer bağlamında düşünülünce göç iki tarafı da derinden etkileyen bir süreçtir. Bu sürecin anlaşılabilmesi için göç edenlerin göç nedenleri, göç süreci, göç edilen yerin özellikleri ve göç edilen yerde karşılaşılan yeni durumun da analiz edilmesi gerekmektedir. Öte yandan göç olgusu ve bu bağlamda ortaya çıkan göçmenlik/mültecilik tartışmaları günümüzde de yoğun bir şekilde ülkelerin gündemini işgal etmektedir. Türkiye de konjektürel olarak hem transit göçmenlerin hem de ülkelerindeki kaotik yapıdan kaçan mülteciler için sığınılan bir liman olması nedeniyle bu tartışmaların bizzat odağındadır. Esasen tarihsel süreç içerisinde göç olgusu Türkler için alışılmış bir durumdur. Türkler tarihin hiçbir döneminde göç sürecinden aslında uzakta olmamıştır. Bazen kuraklık gibi ekolojik nedenlerle bazen de siyasi çatışmalar,

kargaşalar ve fetihler gibi faktörlerin etkisiyle bizzat göç olgusunun merkezinde yer almışlardır. (1)

Üç kıtada hüküm sürmüş bir imparatorluğun 93 Harbi olarak bilinen 1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı sonrasında toprak kaybı Kafkaslar ve Balkanlarda yaşayan insanların Anadolu coğrafyasına göç etmeye başlaması ve mülteci durumuna düşmesi ile göç bir olgu olmaktan çıkmış olaylar olarak yansımıştır. Hali hazırda ülkemizin değişik yörelerinde Balkanlar ve Kafkaslardan gelen insanların yerleştikleri görülmektedir. Bu süreç sadece bir yer değişikliğinin dışında sosyokültürel olarak da çok boyutlu bir entegrasyonu beraberinde getirmiştir.

Günümüzde ise gerek Orta Asya gerek Afrika ve son yıllarda ise özellikle Ortadoğu olmak üzere ülkemize gerek coğrafi konumu gerekse bölgesinde yaşanan sorunlar nedeniyle yoğun şekilde mülteci akını yaşanmaktadır. Kamuoyuna yansıyan veriler doğrultusunda ülkemizde dört milyona yakın mültecinin bulunduğu ifade edilmektedir. Zira ülkemiz bin yıllık medeniyet geleneği ve köklü geçmişi ile kapısına gelen hiç kimseyi geri çevirmemiş ‘açık kapı’ uygulaması ile mazluma el uzatmıştır.

İslam tarihinde Ensar olarak anılan Medine halkı; Mekke’de zulüm altında olan ilk Müslümanları şehirlerine davet etmiş, onlarla evlerini ve topraklarını paylaşmış, kentlerinin bu davet nedeniyle düşmanların taarruzlarına maruz kalmasını göze almışlardır.(4)

Bu anlamda; 1492 yılında on binlerce Yahudi’nin İspanya’dan gemilerle kurtarılacak Osmanlı İmparatorluğu topraklarına getirilmesi, 1709 yılında İsveç Kralı Şarl’ın beraberindeki yaklaşık 2 bin kişilik grupla birlikte Osmanlı İmparatorluğuna sığınması, Macar Özgürlük Savaşını kaybeden Prens Lajos Kossuth ve beraberindeki 3 bin Macar’ın 1849’da Osmanlı İmparatorluğu’na gelmeleri, 1917 Bolşevik İhtilali’nin ardından Vrangeli’nin yaklaşık 135 bin kişiyle birlikte Osmanlı İmparatorluğundan koruma talep etmesi, Cumhuriyet döneminde 1922-1945 yılları arasında Yunanistan, Balkanlar ve Almanya’dan yaklaşık 1 milyon 185 bin kişinin Türkiye’ye gelmesi, 1988-2000 yılları arasında Irak, Bulgaristan, Bosna ve Kosova’dan yaklaşık 900 bin kişinin gelmesi Türkiye’nin mevcut göç tarihinin en

somut örnekleri arasında yer almış, özetle Türkiye milyonlarca kişiye ev sahipliği yapmıştır.(5)

Anadolu insanının yüreğinde yer bulan binlerce insan farklı illerde geçici yaşamlarını sürdürmektedir. Herkesi seven herkese yardım eden bu necip millet muhacirlere de Ensar olarak sofralarında yer vermektedir.

İnsanlığın maneviyatını şekillendiren düşünce dünyamızın manevi mimarları olduğu gibi mihmandarları da vardır. Türk düşünce dünyamızı şekillendiren manevi mimarlardan biri de Yunus Emre’dir. Dostun evini gönüller olarak niteleyen Yunus, hayata dair bakış açısını gönüller yapmağa geldim diyerek özetler. Mana dilimizin kurucusu olan Yunus’un şiirlerinde

**“Nazar eyle itüri bâzâr eyle götüri
Yaradılanı hoşgör Yaradandan ötüri.”**

Dizeleriyle kâinatı yaratan Allah’ın mevcudatının hiçbir şeyi boşu boşuna halk etmediğini ifade eder. Bu bağlamda Allah’ın yarattığına sırt dönmek, yüz çevirmek bir yana el uzatmak gerekir.

**“Elif okuduk ötüri bâzâr eyledik götüri
Yaratılmışı severiz Yaradandan ötüri.”**

Dizelerinde de ifade ettiği gibi Yunus’un hayatını şekillendiren iki unsur göze çarpar. Bunlar hoşgörü ve sevgi. Hoşgörü ifadesinin sevgi ile vücut bulduğunu ortaya koyar. Onun hoşgörüsünde insanı merkeze koyan bir yaklaşım ile Allah’ın nurunun tecellisi olarak görülür.

**“Yetmiş iki millete bir gözle bakmayan
Halka müderris olsa hakikatte âsîdir.”**

Diyerek bir anadan doğan yolcunun, murada erebilmenin sevmek ve sevilmekten geçtiğini, Allah katında tüm insanların Rahman ve Rahim sıfatı uyarınca eşit olduğunu ve eşit bir gözle bakılması gerektiğini hatta ‘dövene elsiz, sövene dilsiz gerek’ diye söyler. Zira Kur’an-ı Kerim’de pek çok ayet ‘Ey İnsanlar’ diye başlamaktadır.

Ezcümle; Yunus, ‘yetmiş iki millet’ deyimini şiirlerinde adeta özel bir anlam yükleyerek İslam hakikati doğrultusunda ‘Tevhid’ inancını dile getirmiştir. “Komşusu açken tok yatan bizden

değildir.” Anlayışı ile yetiştirilmiş bir dinin mensupları olarak, tarih boyunca el açanlara kucak açmış, mazluma kol kanat, zalime dimdik durmuş naif bir milletin bugün dünyanın farklı coğrafyalarından hayatını, hayalini, gerçeğini, belki de canını ya da cananını bırakıp gelmiş insanlara ‘buyur’ etmek bize öğretilen bir olgudur.

Hayat, istenildiği anda istenilen şeyi yapınca güzel olur. O halde şu an isteğimiz dışında istemediğimiz bir yere gitmek hem de her şeyi geride bırakarak gitmek... Sözün bittiği andır Muhacere.

Aylan Bebek hikâyesi boğazda düğümlenen kocaman bir yutkunma...

Kaynakça

- 1.<https://www.acarindex.com/dosyalar/makale/acarin dex-1423933710.pdf>
- 2.<http://www.historystudies.net/source/g%C3%B6%C3%A7-2.pdf>
- 3.<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/307113>
- 4.<https://tr.wikipedia.org/wiki/Ensar>
- 5.https://www.goc.gov.tr/kurumlar/goc.gov.tr/YillikG ocRaporlari/2016_yiik_goc_raporu_haziran.pdf
- 6.BANARLI Nihad Sâmi, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, C. 1, İstanbul, 1971.
- 7.KAPLAN Mehmet, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar-1, Dergah yayınları, İstanbul, 1992
- 8.Güncel Türkçe Sözlük, Türk Dil Kurumu.
- 9.TATÇI Mustafa, İşitin Ey Yarenler – Yunus Emre Yorumları, Kapı Yayınları, İstanbul, 2011

Besim KORKMAZ

Ulurmak Turizm Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Merkez, Aksaray